

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**Государственное бюджетное профессиональное**  
**образовательное учреждение Республики Крым**  
**«Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»**

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**образовательного учреждения,**  
**реализующего программы**  
**среднего профессионального образования**

Рассмотрен на заседании  
Совета училища  
Протокол № 8  
от «27 » марта 2017 г.

**Симферополь**  
**2017**

<i>Содержание</i>	<i>Стр.</i>
<b>I. Общие сведения об образовательном учреждении</b>	<b>3</b>
<b>II. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.</b>	<b>4</b>
<b>III. Кадровое обеспечение образовательного процесса</b>	<b>4</b>
<b>IV. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения</b>	<b>8</b>
<b>V. Содержание и качество подготовки выпускников. Перечень образовательных программ образовательного учреждения, оценка содержания образовательных программ</b>	<b>10</b>
<b>VI. Качество подготовки</b>	<b>21</b>
<b>VII. Итоги работы за 2016 год</b>	<b>28</b>
<b>VIII. Основные творческие мероприятия (2016г. и I квартал 2017г.)</b>	<b>30</b>

## I. Общие сведения об образовательном учреждении

**Полное наименование образовательного учреждения СПО в соответствии с Уставом и лицензией:**

Официальное наименование Училища:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского» — на русском языке;
- Державна бюджетна професійна освітня установа Республіки Крим «Сімферопольське музичне училище імені П. І. Чайковського» — на украинском языке;
- Къырым Джумхуриетининъ «П. И. Чайковский адына Симферополь музыка окъув юрту» девлет бюджет профессиональ окъув муэссисеси — на крымско-татарском языке.

Сокращенное наименование Училища: ГБПОУ РК «СМУ им. П.И. Чайковского».

Официальное наименование Училища на английском языке — Simferopol

Music College by P. I. Tchaikovsky.

**Организационно-правовая форма образовательного учреждения, организации:** государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым.

**Учредители:** Министерство культуры Республики Крым.

**Год основания:** 1910.

**Тип образовательного учреждения:** образовательное учреждение среднего профессионального образования.

**Юридический адрес:** 295017, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Набережная, 31.

**Место нахождения (фактический адрес) всех зданий, помещений, где ведется образовательный процесс:** 295017, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Набережная, 31.

**Телефоны:**

- (3652) 25-65-25 (директор, секретарь),
- (3652) 27-74-47 (зам. директора по учебной работе),
- (3652) 27-88-06 (главный бухгалтер),
- (3652) 25-21-32 (отдел кадров).

**Факс:** (3652) 25-65-25

**E-mail:** tchaikovskymc@yandex.ru

**Сайт училища:** www.smuimpich.ru

**Директор:** Чайка Елена Владиславовна

**Численность студентов:** 271 человек,

в том числе на платной основе: 7 человек.

## II. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

**Лицензирование:** лицензия №0695 от 22.08.2016, приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым №2994 от 22.08.2016

**Аккредитация:** сертификат об аккредитации училища по статусу высшего учебного заведения I уровня аккредитации (Украина) серии НД-I № 0155484 от 10.09.2012 г. по специальности 5.02020401 «Музыкальное искусство».

## III. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В училище сложился стабильный педагогический коллектив, в составе которого более 80% выпускников училища, окончивших музыкальные академии и консерватории СССР и стран СНГ. Профиль базового образования преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

### Сведения о составе администрации

№ п/п	Администрация	Всего	По возрастным группам				Средний возраст
			До 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	Свыше 65 лет	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1.	Всего работников	8	—	6	2	—	50

### Сведения о составе преподавателей

№ п/п	Преподавательский состав	Всего	По возрастным группам				Средний возраст
			До 40 лет	41-50 лет	51-65 лет	Свыше 65 лет	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1.	Педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры) штатные, из них:	121	31	23	36	31	54
	педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры), работающие по срочному трудовому договору	12	5	4	2	1	47
2.	Лица, работающие преподавателями по совмещению должностей	7	—	4	2	1	39
3.	Педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры) по совместительству и по срочному трудовому договору	8	5	1	2	—	45

В настоящее время в училище работают:

\* 121 штатных педагогических работника (99 преподавателей и 19 концертмейстеров и 3 работника подразделения «Преподавательско-концертмейстерский состав: руководитель физического воспитания, заведующий производственной практикой и педагог-организатор»), из них: 12 педагогических работников работают по срочному трудовому договору (5 преподавателей и 7 концертмейстеров);

\* 7 человек работают преподавателями по совмещению должностей (из них 2 — администрация училища);

\* 8 педагогических работника работают по совместительству и по срочному трудовому договору (7 преподавателей и 1 концертмейстер).

### Сведения об аттестации педагогических работников

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского» (ГБПОУ РК «СМУ им. П. И. Чайковского») составлен график повышения квалификации и аттестации педагогических работников.

Год	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
Количество аттестованных преподавателей и концертмейстеров	—	127 чел.	2 чел.	8 чел.	—	—	Аттестованы: 29 чел.; Документы по аттестации предоставлены в Министерство культуры РК на: 89 чел. Итого: 118 чел.	107 чел.

### Преподаватели училища имеют следующие квалификационные категории:

1. Всего педагогических работников (основные) — 121, из них:
  - высшая категория — 92 / 76%
  - первая — 18 / 15%
  - без категории — 11 / 9%

2. Всего педагогических работников (совместители) — 8, из них:  
 — высшая категория — 2 / 25%  
 — первая — 2 / 25%  
 — без категории — 4 / 50%

### Квалификационные категории в %:

№ п/п	Всего / %	Высшая / %	Первая / %	Без категории / %
<b>Основные:</b>				
<b>Всего, из них:</b>	<b>121</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>11</b>
преподаватели	102 / 84%	81 / 88%	14 / 78%	7 / 64%
концертмейстеры	19 / 16%	11 / 12%	4 / 22%	4 / 36%
<b>Совместители:</b>				
<b>Всего, из них:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
преподаватели	7 / 87,5%	1 / 12,5%	2 / 25%	4 / 50%
концертмейстеры	1 / 12,5%	1 / 12,5%	0 / 0%	0 / 0%

### Сведения о научных и почетных званиях педагогических работников

Вопросы подбора и расстановки руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации училища: все кандидатуры рассматриваются администрацией училища персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

**Научную степень** имеют следующие преподаватели:

1. Бородин С. В., кандидат исторических наук (2001 г.);
2. Рикман К. Г., кандидат искусствоведения (2003 г.);
3. Чайка Е. В., кандидат искусствоведения (2008 г.);
4. Чернышева Е. В., кандидат культурологии (2011 г.);
5. Крипак О. Л., кандидат искусствоведения (2012 г.);
6. Пронина Н. В., кандидат искусствоведения (2012 г.);
7. Яцков А. В., кандидат искусствоведения (2012 г.).

**Ученое звание доцента** имеют следующие преподаватели:

1. Бородин С. В., доцент кафедры украиноведения (2003 г.);
2. Рикман К. Г., доцент кафедры теории музыки (2007 г.);
3. Чайка Е. В., доцент кафедры инструментального искусства (2011 г.);
4. Яцков А. В., доцент кафедры специального фортепиано (2011 г.).

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку. Свою преподавательскую деятельность педагоги училища успешно совмещают с творческой деятельностью и активным участием в крымских и меж-

дународных конкурсах и фестивалях, и концертах как в Республике Крым, так и в Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье.

Профессиональная и творческая деятельность педагогических работников училища отмечена следующими почетными званиями и наградами:

**1. Заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым — 6 чел.:**

- Яцков А. В. (1999 г.);
- Бекиров Н. Х. (2000 г.);
- Бигуняк С. Н. (2000 г.);
- Ретинский Г. А. (2000 г.);
- Карпычев В. П. (2010 г.);
- Яцкова Н. В. (2010 г.).

**2. Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым — 14 чел.:**

- Копачевская-Воронович О. Д. (1999 г.);
- Прокопец Е. Н. (2000 г.);
- Пухленко В. В. (2000 г.);
- Смирнова С. Г. (2000 г.);
- Ушакова Н. А. (2000 г.);
- Скоробогатько А. Д. (2003 г.);
- Толмачев А. А. (2006 г.);
- Каневская С. Д. (2009 г.);
- Григоренко В. Н. (2010 г.);
- Ковашева Е. В. (2010 г.);
- Корниенко Т. Л. (2010 г.);
- Негода А. А. (2010 г.);
- Черкасова Ж. Б. (2010 г.);
- Чайка Е. В. (2011 г.).

**3. Заслуженный работник образования Автономной Республики Крым — 1 чел.:**

- Осада Л. Н. (2009 г.).

**4. Заслуженный артист Автономной Республики Крым — 7 чел.:**

- Демидов Б. Б. (2000 г.);
- Русакова Л. Д. (2000 г.);
- Афузова Э. И. (2001 г.);
- Чалбашева Л. Р. (2001 г.);
- Горбатов Н. И. (2002 г.);
- Кучмий Д. К. (2002 г.);
- Высочин А. В. (2009 г.).

**5. Лауреаты премии Автономной Республики Крым — 6 чел.:**

- Яцков А. В. (1997 г.);

- Терещенко А.Н. (2005 г.);
- Ушакова Н. А. (2008 г.);
- Константинова Л. Е. (2010 г.);
- Сергаева А. В. (2010 г.);
- Лобанов В. А. (2011 г.);
- Ретинский Г. А. (2012 г.).

**6. Заслуженный артист Украины — 1 чел.:**

- Ретинский Г. А. (1999 г.).

**7. Заслуженный деятель искусств Украины — 1 чел.:**

- Яцков А. В. (2004 г.).

Профессиональная и творческая деятельность педагогического работника училища, работающего по совместительству, отмечена почетным званием:

**8. Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым — 1 чел.:**

- Чулкова Л. В. (2013 г.).

#### **IV. Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

Образовательную деятельность ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» осуществляет в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации,
- Конституцией Республики Крым,
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- законодательными актами Российской Федерации,
- нормативными актами Министерства образования Российской Федерации,
- законодательными актами Республики Крым,
- нормативными актами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым,
- нормативными актами Министерства культуры Республики Крым,
- Федеральными государственными образовательными стандартами,
- Уставом учебного заведения

Образовательная деятельность ведется на основании Федерального закона Российской Федерации от 5 мая 2014 г. №84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федераль-



ного значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации

ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского» является юридическим лицом, имеет свой баланс, счёт в филиале АО Генбанк в г. Симферополе, печать с изображением герба Республики Крым, штампы со своим наименованием и остальные реквизиты юридического лица. Заключены Трудовые договора со всеми работниками музыкального училища

Подготовлены следующие локальные акты, регламентирующие деятельность училища:

- Положение о педагогическом совете;
- Положение о предметно-цикловой комиссии;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение об организации учебного процесса;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Положение о порядке и основаниях предоставления академического отпуска обучающимся;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;
- Положение об официальном сайте;
- Положение по разработке и утверждению рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение об индивидуальном учебном плане обучения обучающихся;
- Положение об учёте и контроле посещаемости занятий;
- Положение о ведении журнала учебных занятий;
- Положение об оказании платных образовательных услуг;
- Положение о расписании учебных занятий;
- Положение об учебной части;
- Положение об этике служебного поведения работников;
- Правила приема;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- Положение о стипендиальной комиссии;
- Положение о студенческом самоуправлении;
- Положение о методическом объединении руководителей групп;

- Правила внутреннего трудового распорядка для работников.

**V. Содержание и качество подготовки выпускников**  
**Перечень образовательных программ образовательного учреждения, и оценка содержания образовательных программ**

В ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского» ведётся подготовка по 4-м специальностям: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки». В 2015 г. началась подготовка специалистов по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки, разработанных на основе Федеральных государственных образовательных стандартов.

№	код	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Форма обучения	Срок освоения
1	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование, углубленная подготовка	очная	3 года 10 мес.
2	53.02.04	«Вокальное искусство»			
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»			
4	53.02.07	«Теория музыки»			

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
(по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Квалификация:

- **Фортепиано, Инструменты народного оркестра** - артист, преподаватель, концертмейстер
- **Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты** - артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

- на базе среднего (полного) общего образования – 3 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

**Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

### **Виды профессиональной деятельности выпускников**

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

### **Общие компетенции выпускника:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профес-

- сиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
  - ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
  - ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
  -

### **Профессиональные компетенции выпускника**

#### **Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Специальность 53.02.04 Вокальное искусство**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

- на базе среднего (полного) общего образования – 3 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

#### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников**

- Исполнительская деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

### **Общие компетенции выпускника:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции выпускника**

#### **Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе

поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Квалификация: дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

- на базе среднего (полного) общего образования – 3 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

#### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;

- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

### **Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

### **Общие компетенции выпускника:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профес-



сиональной деятельности.

- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции выпускника**

#### **Дирижерско-хоровая деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Специальность 53.02.07 Теория музыки**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

- на базе среднего (полного) общего образования – 3 года 10 месяцев;
- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

#### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО; образовательные программы детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, учреждений СПО;
- обучающиеся по программам детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений СПО;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования;
- средства массовой информации.

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников**

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

### **Общие компетенции выпускника:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции выпускника**

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

### **Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

### **Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах

массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

## **VI. Качество подготовки**

Качество образования является одним из индикаторов, характеризующих качество оказанных государственных услуг.

Работа коллектива училища по повышению качества подготовки специалистов осуществляется с учетом таких компонентов, как:

- реализация содержания образовательных программ в соответствии с государственными требованиями, отражёнными в образовательных стандартах;
- системный мониторинг образовательного процесса и работа по ликвидации выявленных проблем;
- стимулирование педагогов к повышению квалификации;
- консультирование преподавателей и студентов по вопросам организации образовательной деятельности;
- оказание дополнительных образовательных услуг.

Управление училищем осуществляется в соответствии с его уставом. Формой самоуправления образовательного учреждения является общее собрание работников. Им рассматриваются основные вопросы деятельности училища: стратегия развития учебного заведения, организационная структура училища, порядок финансово-хозяйственной деятельности и другие вопросы.

Непосредственное управление деятельностью училища осуществляет директор Чайка Елена Владиславовна, кандидат искусствоведения, доцент, Заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым.

Для координации и обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения и повышения педагогического мастерства в училище действует Совет учебного заведения. В его состав входят администрация, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители учебных групп, начальник отдела кадров, специалист по охране труда, заведующий учебной частью, заведующий библиотекой, специалисты. На заседаниях Совета обсуждаются документы, регламентирующие деятельность учебного заведения, учебно-методические материалы, заслушиваются отчеты заместителей директора по конкретным направлениям работы, заведующих отделениями

по учебно-воспитательным, организационным вопросам, отчеты представителей методических и цикловых комиссий, библиотекаря, творческие отчеты преподавателей и заведующих кабинетами, а также текущие вопросы деятельности и жизнеобеспечения образовательного учреждения.

Контроль за исполнением принимаемых решений осуществляют директор училища и его заместители.

Заместитель директора по учебной работе Тимошенко Н.В., преподаватель высшей категории, координирует все вопросы, связанные с организацией учебной деятельности училища. В ведении заместителя находится работа руководителя методического Совета, в состав которого входят председатели предметно-цикловых комиссий.

Методисты Логинова А.Н. и Кравец Е.В. курируют учебно-методическую работу по всем видам и формам, вопросы профессиональной и педагогической подготовки кадров; координируют работу преподавателей по выполнению учебного плана и учебных программ, календарно-тематическое планирование; разрабатывают, рецензируют и подготавливают учебно-методическую документацию, организуют проектную и исследовательскую деятельность студентов и преподавателей; проводят анализ результатов образовательной деятельности по предметам; осуществляют координационную работу с другими ведомствами; участвуют в процессе аккредитации.

Заведующий производственной практикой Проценко Э.В. координирует и направляет деятельность руководителей всех видов практического обучения, соответствующих государственным стандартам и основным профессиональным образовательным программам училища. Организует учебно-воспитательную работу с обучающимися школы педагогической практики, реализующей программы дополнительного предпрофессионального образования по направлению «Музыкальное исполнительство».

Заместитель директора по общим вопросам и концертной деятельности, лауреат Государственной премии Республики Крым Терещенко А.Н. обеспечивает концертно-исполнительскую деятельность училища, координирует планирование творческой работы ПЦК; осуществляет работу по сотрудничеству с творческими организациями Крыма и России, контролирует техническое состояние зала и работу его сотрудников.

Под руководством педагога-организатора Гукасян Е.Н. координируются и осуществляются все учебно-воспитательные процессы в деятельности училища, работа Совета руководителей групп, стипендиальной комиссии, Совета студенческого самоуправления, проведение просветительской и пропагандистской работы со студентами, обеспечение внеклассной работы. Заведующие отделениями контролируют работу руководителей групп, осуществляют связь с родителями.

Начальник хозяйственного отдела Падалка А.В. контролирует вопросы обеспечения условий деятельности учебного учреждения, обеспечение мате-

риально-технической базы. В его ведении находятся деятельность склада, гаража, рабочего персонала по обслуживанию здания.

Деятельность специалистов бухгалтерии, библиотеки, отдела кадрово-юридической работы, программиста находится под непосредственным контролем директора училища и регламентируется локальными актами учебного заведения.

В соответствии с требованиями ведутся личные дела студентов и педагогических работников, персонала училища. Нормативная документация в училище имеется в полном объёме.

На заседаниях предметно-цикловых комиссий (далее ПЦК), методического Совета преподаватели училища систематически делятся профессиональными новостями и знаниями, полученными на курсах повышения квалификации. Председателями ПЦК ведётся групповая и индивидуальная работа с преподавателями по вопросам методики обучения, организации концертно-исполнительской работы, подготовке рефератов, докладов, методических материалов, учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам, профессиональные и воспитательные проблемы обучающихся.

Анализ качества подготовки педагогических кадров и результаты деятельности педагогов показывают, что в Симферопольском музыкальном училище имени П.И. Чайковского сложился квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить подготовку специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

### **Соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям государственных образовательных стандартов**

Подготовка специалистов ведется в соответствии с профилем образовательного учреждения. Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является основное общее и среднее (полное) общее образование. Подготовка специалистов осуществляется по очной форме обучения. Срок реализации программ для всех обучающихся, вне зависимости от базы общего образования, составляет 3 года 10 месяцев по всем специальностям.

Для обеспечения качественной подготовки специалистов по каждой из профессиональных программ формируется пакет нормативных и учебно-методических документов, являющихся основой для организации образовательного процесса:

Расписание учебных занятий составляется на начало каждого семестра, соответствует учебным планам и графику учебного процесса, учитывается чередование дисциплин по сложности.

Отслеживание учебного процесса осуществляется на всех этапах его организации, для чего используются следующие виды документов: календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных комплексов, разработанные по каждой специальности в соответствии с основными про-

фессиональными образовательными программами, планы цикловых комиссий, графики посещения уроков преподавателей, общеучилищное расписание, индивидуальное расписание, протоколы заседаний цикловых комиссий, материалы по учебной и производственной практикам. Процесс подведения итогов учебной работы регламентирует расписание экзаменационной сессии промежуточной и итоговой аттестаций, а также внутрисеместровый контроль текущей успеваемости обучающихся. Результаты обучения, экзаменов, зачетов оформляются в сводные ведомости академической успеваемости. На их основании складывается общая картина успеваемости студентов училища, которая анализируется на заседаниях Совета училища.

Основные направления воспитательной работы ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» определены согласно Программе развития воспитания в системе образования России по следующим направлениям:

- нравственное (общегуманистическая, мировоззренческая позиция);
- патриотическое воспитание (воспитание активной гражданской позиции студентов);
- общеэстетическое и профессиональное (самовоспитание, воспитание общекультурного и профессионального уровня);
- физическое (сохранение и укрепление здоровья);
- трудовое воспитание.
- профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ в 2016 году

	Название дисциплин	Количество студентов	Оценки				Абсолютный Показатель (%)	Качественный показатель (%)
			5	4	3	2		
<b>«Инструментальное исполнительство» 53.02.03 (по видам INSTR.)</b>								
Фортепиано	Исполнение сольной программы	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>100 %</b>	<b>80,0 %</b>
	Ансамблевое исполнительство	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
	Концертмейстерский класс	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>



Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	8	5	3	-	-	100 %	100 %
	Ансамблевое исполнительство	8	6	2	-	-	100 %	100 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	8	-	-	-	100 %	100 %
Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	5	4	1	-	-	100 %	100 %
	Ансамблевое исполнительство	5	5	-	-	-	100 %	100 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5	4	1	-	-	100 %	100 %
Инструменты народного оркестра	Исполнение сольной программы	12	6	5	1	-	100 %	91,6 %
	Ансамблевое исполнительство	12	10	2	-	-	100 %	100 %
	Концертмейстерский класс	8	5	2	1	-	100 %	87,5 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	12	7	5	-	-	100 %	100 %
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»	Исполнение сольной программы	9	7	2	-	-	100 %	100 %
	Ансамблевое исполнительство	9	5	4	-	-	100 %	100 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	9	7	2	-	-	100 %	100 %
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Дирижирование	8	5	3	-	-	100 %	100 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	8	2	3	3	-	100 %	62,5 %
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»	Теория музыки	4	3	-	1	-	100 %	75,0 %
	Музыкальная литература	4	3	1	-	-	100 %	100 %
	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	3	1	-	-	100 %	100 %
	ВСЕГО:	61	127	62	9	-	100 %	95,4 %

**Результаты зимней промежуточной аттестации  
I полугодие  
2016-2017 учебный год**

Код	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся	Отлично	Хорошо и отлично	Без задолженностей	Абсолютный показатель	Качественный показатель
53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) фортепиано	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>33</b>	<b>52</b>	<b>100 %</b>	<b>78,8%</b>
	оркестровые струнные инструменты	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>39</b>	<b>100 %</b>	<b>64,1%</b>
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>	<b>52%</b>
	Инструменты оркестра народных инструментов	<b>49</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>	<b>53%</b>
53.02.04	«Вокальное искусство»	<b>41</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>	<b>73,1%</b>
53.02.06	«Хоровое дирижирование»	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>57%</b>
53.02.07	«Теория музыки»	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>94,7%</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>271</b>	<b>33</b>	<b>145</b>	<b>271</b>	<b>100%</b>	<b>65,6%</b>

В соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования, обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. При необходимости для самоподготовки по общеобразовательным и теоретическим дисциплинам обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями (более 62000 экземпляров) основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов основной профессиональной образовательной программы, изданными за последние 5 лет, помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете

1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Фонотека обеспечивает учебный процесс по специальным модулям, профильным и общепрофессиональным дисциплинам видео- и аудиозаписями на электронных носителях – более 5000 экземпляров. Техническое оснащение фонотеки обновляется ежегодно, однако необходимо увеличение количества единиц парка видео- и аудио аппаратуры.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и имеют доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### Сведения о востребованности выпускников

№ п п	Специальность		Число выпуск- ников за 2015год	Число выпускников, работающих по профилю подготовки					
				Обучаются в ВУЗе		Призвано в армию		Работают по специальности	
	Код	Наименование		абс	%	абс	%	абс	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	53.02.03	«Инструментальное исполни тельство» (по видам инструментов):							
		- фортепиано	15	15	100%	-	-	-	-
		- Оркестровые струнные INSTR.	8	7	87,5%	-	-	1	12,5%
		- Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	5	100%	-	-	-	-
		-Инструменты оркестра народных инструментов	12	9	75%	-	-	3	25%
2	53.02.04	«Вокальное искусство»	9	5	56%	-	-	4	44%
3	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	8	4	50%	-	-	4	50%
4	53.02.07	«Теория музыки»	4	4	100%	-	-	-	-
Всего			61	49	80%	-	-	12	20%

Одним из основных показателей качества деятельности ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» является востребованность его выпускников. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям современного запроса регионального рынка труда, что позволяет выпускникам достаточно свободно трудоустроившись по полученной специальности, а также, многим из них, продолжить обучение в высших учебных заведениях, что соотносится с требованиями времени.

Полученные результаты оценки знаний студентов, отзывы специалистов, отсутствие рекламаций на подготовку выпускников позволяют оценить качество подготовки специалистов как соответствующее заявленным уровням образования.

Выпускники ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» имеют высокую репутацию в высших учебных заведениях Российской Федерации и зарубежных стран. За годы работы училище выпустило более 5000 специалистов. Ежегодно в ВУЗы поступают свыше 70 % выпускников.

## **VII. Итоги работы за 2016 год**

Целевые показатели эффективности деятельности, установленные на 2016 г. выполнены: количество педагогических работников, имеющих высшие и 1 категории 110 чел. (91%).

Государственное задание по показателям объема выполняются полностью: количество обучающихся 271 чел.; количество студентов на одного педагогического работника =2,2

Замечаний на качество выполнения государственного задания нет.

- Проведены собрания трудового коллектива.
- Расчёт новой тарификации 2016 – 2017 учебного года для всех преподавателей и концертмейстеров.
- Проведены промежуточные и итоговая аттестации студентов.
- Проведены организационные собрания студентов по вопросам учебно-воспитательного процесса.
- Подготовлены документы: «Положение о стипендиальной комиссии», «Положение о стипендиальном обеспечении», «Положения» о педагогической практике, «Положение о порядке оформления, учета наличия и движения контингента обучающихся», «Положение о порядке формирования, ведения личных дел обучающихся», «Положение об учебной части», Правила приема в ГБПОУ РК Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского на 2017-18 учебный год по законодательству Российской Федерации.
- Разработано Положение о пожарно-техническом минимуме в ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского», Положение о пожарно-технической комиссии, Положение об установлении противопожарного режима в музыкальном училище.

Разработан ряд приказов по охране труда и противопожарной безопасности, инструкции по пожарной безопасности, инструкция по охране труда по профессиям и видам работ, Положение об организации пропускного режима в музыкальном училище; План - схема охраны ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».

Произведены:

- ремонт перехода между зданиями учебного корпуса и концертного зала с заменой оконных блоков и кровли;
- ремонт спортивного зала с заменой покрытия пола, оконных блоков, частичной заменой мягкой кровли;
- текущий ремонт стояков отопления в учебном корпусе;
- текущий ремонт ливневой канализации в концертном зале;
- косметический ремонт в помещениях бухгалтерии, отдела кадров, юриста, аудиториях №№2, 9, 30, 32, 33-а;
- в здании установлены система видеонаблюдения и пожарной сигнализации, укомплектованы пожарные шкафы.

Училище оборудовано:

- компьютерной техникой (45 шт.), из них: компьютерный класс - 8 шт., ноутбуков - 10, компьютеров – 27.

Проведены два открытых конкурса на право заключения контракта на выполнение работ по изготовлению проектно-сметной документации по капитальному ремонту учебного корпуса и концертного зала.

Получен паспорт доступности.

Установлен согласно ГОСТу пандус, оборудована система наружного освещения, заключен договор на аренду столовой.

Оформлен энергетический паспорт потребителя энергетических ресурсов.

Подписан акт согласования границ земельного участка, идет процедура регистрации права на землю.

Произведен ремонт коридоров 1-го, 2-го этажа и лестничных пролетов, 4 учебных аудиторий.

Во всех аудиториях установлены светодиодные светильники.

Оборудованы новые стенды для учебно-методической информации.

Приобретены: арочный металлодетектор, мебель для учебных классов (столы 36 шт., стулья 113 шт.); кресла для малого концертного зала (60 шт.); светильники в холле; стеллажи для архива (12 шт.) для хранения документации.

Проведена замена всех пожарных щитов на современные.

Финансовое обеспечение 2016 года освоено в полном объеме.

Нарушений сроков предоставления запрашиваемой информации Министерством культуры и его структурных подразделений, контролирующих органов Республики Крым не было;

## VIII. Основные творческие мероприятия (2016г. и I квартал 2017г.)

### Мастер-классы

11- 12 мая 2016 года — Мастер-классы Троппа Владимира Мануиловича, профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заведующего кафедрой специального фортепиано академии им. Гнесиных, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации со студентами отделения: Супликевич М. (III курс), Устименко Т. (IV курс) - класс преподавателя Яцковой Н. В., Тимонина А.(IV курс), Амедова Б. (IV курс) - класс преподавателя Яцкова А. В., Батина Я. (III курс) - класс преподавателя Бобковой М. Н., Кочеткова Е.(IV курс) - класс преподавателя Константиновой Л. Е.

28-29 мая 2016 года — Мастер-классы Лукьяненко Евгения Александровича, старшего преподавателя Ростовской консерватории(фортепиано), Дипломанта Всероссийского конкурса им. С. Танеева и Абрамянц Маргариты Хачатуровны, преподавателя Ростовской консерватории(скрипка) — секция камерного ансамбля. Студенты III-IV курсов - Стародубцева С., Алейник Е.,Тимонина А., Марущак А.,Абдулина З., класса преподавателей - Малыновой Л. И., Бурлетовой М. В., Медведевой А. В., Яни И. Ф., Кисиной А. Е..

10 июня 2016года — Мастер- классы Сергея Воронова,г. Москва, преподавателя ЦМШ, ассистента профессора Э. К. Вирсаладзе Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского со студентами отделения: Супликевич М. (III курс), Устименко Т. (IV курс) - класс преподавателя Яцковой Н. В., Тимонина А.(IV курс), Амедова Б. (IV курс) - класс преподавателя Яцкова А. В., Батина Я. (III курс) - класс преподавателя Бобковой М. Н., Кочеткова Е.(IV курс) - класс преподавателя Константиновой Л. Е.

Мастер-классы для уч-ся художественных учебных заведений Беларуси и России «Союзное государство – молодым талантам XXI века» по специальности «Фортепиано» в классе Народного артиста России профессора А.Г.Севидова (г.Москва). – участие студента IV курса Марка Супликевича (класс преподавателя Яцковой Нелли Владимировны).

Мастер-классы солистки Московской государственной филармонии, преподавателя МГК им. П.И.Чайковского Мечетиной Е.В. с участием студентов Войтенко Вячеслав, Рикман Элины, Батина Яны, Супликевича Марка, преп. Яцков А.В., Яцкова Н.В., Бобкова М.Н.

С 26.09 по 29.09.2016 г. преподаватели ПЦК Фортепиано приняли участие в мастер-классах декана фортепианного факультета РАМ им. Гнесиных профессора Сенкова С.Е.

Февраль 2016 года — Мастер-класс на методическом семинаре в Бахчисарайской ДМШ председателя ПЦК «Фортепиано», преподавателя Добровинской В. А.

16 февраля 2017 года - Мастер-класс на семинаре-практикуме в ДМШ №4 (Симферополь)

11 февраля 2017 года - Выступление на методической конференции на тему «Актуальные проблемы работы с инструментальным ансамблем», в рамках III Открытого Республиканского конкурса фортепианных и камерных ансамблей «Мир созвучий», г. Феодосия - Добровинская В.А., Яни И.Ф.

Март 2016 года Преподаватели Царевская Э. Б. и Яцков А.В. провели мастер-классы на методических объединениях в ДМШ №2 и ДМШ №3 г. Симферополя для преподавателей и концертмейстеров фортепианных отделов детских школ эстетического воспитания.

01 марта 2017 года - Мастер-класс Добровинской В.А. в рамках методического семинара для преподавателей и концертмейстеров фортепианных отделов детских школ искусств методического объединения СДМШ №2 им. А. Караманова.

01 марта 2017 года - Мастер-класс Медведевой А.В. с учащимися фортепианного отделения СДМШ №5.

11.02.2016 г. Проведение мастер класса в Симферопольской ДМШ №2 - преп. Ушакова Н.А.

18.02.2016 г. Проведение зонального методического семинара в Бахчисарайской ДМШ – пр. Абдувелиева Э.Ш.

24.03.2016 г. Работа в жюри 2 тура зонального конкурса «Юный виртуоз 2016 г.» в Симферопольской ДМШ №2 преп. Ушакова Н.А.

07-08.04.2016 г. Работа в жюри 3 тура республиканского конкурса «Юный виртуоз 2016 г.» пр. Ушакова Н.А., пр. Аединов Р.Б., Негода А.А., пр. Абдувелиева Э.Ш.

20-22.04.2016 г. Работа в жюри конкурса « Крымская весна» г. Ялта - пр. Абдувелиева Э.Ш.

29-30.05.2016 г. Курсы повышения квалификации Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Студенты отдела были представлены для участия в мастер-классах (Волоснова А., Казарян А., Сукманова Л., Ягьяев Б., Ермаковец Т., Зинабадинова З.).

31.05.2016 г. Работа в жюри конкурса « Алустон» в г. Алушта – пр. Ушакова Н.А., пр. Аединов Р.Б., Негода А.А.

15.06.2016 г. Работа в жюри регионального конкурса « Музыкальная Таврида» в г. Евпатории - пр. Абдувелиева Э.Ш.

28.07.2016 г. Проведение мастер класса в МБУДО ФДМШ №1 (прик. №91 от 21.08.2016 г.) преп. Ушакова Н.А.

29.09 2016 г.- 03.10.2016 г. Мастер класс профессора Московской консерватории Иванова В.М. от СПЦДМ с обучающимися отделения Оркестровых струнных инструментов.

### **Открытые уроки преподавателей**

20 января 2016 года — Открытый урок преподавателя Гросс О. В. со студенткой III курса Алейник Е. «Особенности ансамблевой работы с начи-

нающими»(ученица школы педагогической практики Бушуева Вероника, 1 класс) для студентов III-IV курсов отделения.

10 февраля 2016 года — Открытый урок преподавателя Кисиной А. Е. «Развивающее обучение. Многоэлементность как основа работы» для студентов I курса отделения.

16 марта 2016 года — Открытый урок преподавателя Черкасовой Ж. Б. со студенткой IV курса Базилук А.

### **Концерты студентов**

15 апреля 2016 года — Сольный концерт выпускников IV курса Загуменной Марии и Гриненко Алины, класс преподавателя Кисиной А. Е.

19 апреля 2016 года — Сольный концерт выпускницы IV курса Кочетковой Елизаветы, класс преподавателя Константиновой Л. Е.(ДМШ №3 им. Ю. Богатикова, г. Симферополь)

22 апреля 2016 года — Сольный концерт выпускницы IV курса Загуменной Марии, класс преподавателя Кисиной А. Е.(ДМШ г. Ялта)

29 апреля 2016 года — Сольный концерт выпускницы IV курса Гриненко Алины, класс преподавателя Кисиной А. Е.(ДМШ г. Керчи)

27 мая 2016 года — Сольный концерт студентки III курса, класс преподавателя Ковашевой Е. В.

6.02.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в концерте « Время высокой музыки» в муз. училище

6.02.2016 г. Участие ансамбля скрипачей в телевизионном проекте Рыжковой С.Ю. « Первый Крымский ТВ» - «ЛИК»- худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.

30.03.2016 г. Концерт Симфонического оркестра - худ.руков. и дирижер Примак С.П.

14.04.2016 г. Концерт ансамбля скрипачей (генеральная проба перед юбилейным концертом) в Белогорской ДМШ худ. руководитель Ушакова Н.А.,конц.Медведева А.В.

28.04.2016 г. Юбилейный концерт Ансамбля скрипачей «Жемчужины популярной классики» -к 20-летию коллектива - худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.,ведущая Сергаева А.В.

06.05.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в концерте ,посв.Дню победы в музучилище

13.05.2016 г.Концертная поездка Ансамбля скрипачей с Юбилейной программой «Жемчужины популярной классики» -к 20-летию коллектива в ДМШ №1 г.Феодосия - худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.

16.05.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в праздничном концерте, посв. Международному Дню музеев в худ.музее г. Симферополя

27.05.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в торжественном мероприятии ,посв. Международному Дню Библиотек в библи. им. И.Франко - худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.



24.09.2016г. Поздравление юбиляра — 80 лет заслуженного артиста Крыма Вакуленко А.А. Выступление группы ансамбля скрипачей В библиотеке А.С. Пушкина,г.Симферополь

03.10.2016 г. Концерт ансамбля скрипачей в агроуниверситете, посв. Дню музыки и дню учителя - худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.

25.11.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в Русском драматическом театре им.М.Горького на юбилее - 85-летию Медицинского университета им.Георгиевского г.Симферополь худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.

10.12.2016 г. Выступление в Доме-музее И.Сельвинского на вечере памяти Г.А.Печаткиной к 85-летию со дня рождения.

Ансамбль скрипачей (группа) худ. руководитель Ушакова Н.А., конц. Медведева А.В.

16.12.2016 г. Выступление ансамбля скрипачей в Симферопольском художественном музее с Концертом «Музыкальная палитра»- худ. руководитель Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В.

11.02.2016 г. концерт ст-тки 3 курс Волосновой Анастасии в Симферопольской ДМШ №2 – (пр.Ушакова Н.А. конц.Медведева А.В.)

19.02.2016 г. Выступление ст-тки 3 к. Волосновой Анастасии в концерте- награждении лауреатов премии А.С.Караманова пр.Ушакова Н.А. конц. Медведева А.В.).

24.02.2016 г. Выступление ст-та 1 к. Абсаматова Алияра. ( преп. Полевик Н.И.) в ТНУ им.Вернадского.

23.03.2016 г. Сольный концерт Калафатовой Алие(1 к.) и Анастасии Волосновой (3 к.) - пр.Ушакова Н.А., конц.Медведева А.В. в муз.училище.

24.03.2016.г. Сольный концерт ст-ки 4 к. Казарян Ануш – пр.Абдувелиева Э.Ш.,конц. Пантелеева Л.Е.

05.04. 2016 г. Сольный концерт Бобошко Алины (1 к.)пр. Негода А.А., концертм. Аблаева Т.Т.

15.04.2016 г. концерт класса преп. Абдувелиевой Э.Ш.,концертм. Пантелеева Л.Е.и Наторова М.В.

22.04.2016 г. выступление ст-тки 3 к. Волосновой Анастасии в Отчетном концерте училища (преп.Ушакова Н.А.,концертм.Медведева А.В.)

25.04.2016 г. концерт класса преп. Бельцева А.А, в Симф.ДМШ №2,конц. Наторова М.В.

26.04.2016 г. Концерт камерной музыки - преп. Абдувелиева Э.Ш.,конц. Пантелеева Л.Е.и Наторова М.В.

05.05.2016 г. концерт класса преп. Бельцева А.А, в Белогорской ДМШ ,конц. Наторова М.В.

18.05.2016 г. концерт класса преп. Абдувелиевой Э.Ш.в Бахчисарайской ДМШ, конц.: Пантелеева Л.Е.и Наторова М.В.

24.05.2016 г. концерт класса преп. Негоды А.А. В ДМШ №8 г.Севастополя, конц.: Шаховская О.А.,Кайшева Э.Н., Медведева А.В.

28.05.2016 г. Выступление ст-тов 4 к.Сукмановаой Любви и Семёнова Ильи в библ. им. И.Франко - преп. АбдувелиеваЭ.Ш.,конц. Ильясова Э.Д.

30.05.2016 г. концерт класса преп. Негоды А.А. В ДМШ №3г.Симферополя,концертм - ы: Шаховская О.А.,Кайшева Э.Н., Медведева А.В.

01.06.2016 г. Выступление уч-ся ШПП -7 кл Мухамедова М. в концерте, посв.Дню защиты детей - преп. АбдувелиеваЭ.Ш.,конц. Ильясова Э.Д.

07.06.2016 г. . концерт класса Общего альта - преп Аединов Р,Б., конц. Крипак О.Л.

24.06.2016 г. Сольный концерт ст-та 1 к. Абсаматова А. (преп. Полевик Н.И) в ДМШ №1 г. Симферополя, концертм. Пантелеева Л.Е.

27.06.2016 г. Сольный концерт ст-та 1 к. Абсаматова А. (преп. Полевик Н.И) в фойе к/зала музучилища , концертм. Пантелеева Л.Е.

28.06.2016 г. Сольный концерт Калафатовой Алие(1 к.) и Анастасии Волосновой (3 к.) - пр.Ушакова Н.А.,конц.Медведева А.В.

28.07.2016 г. Сольный концерт ст-тки 4к. Волосновой А. в МБУДО ФДМШ №1 в рамках фестиваля « Музыкальное созвездие Айвазовского» - - пр.Ушакова Н.А.,конц.Медведева А.В.

01.09.2016 г. Выступление ст-тки 4к. Волосновой Ан. в торжественном мероприятии, посв Дню знаний - пр.Ушакова Н .А., конц. Медведева А.В.

28.09.2016 г. Сольный концерт ст-тки 2 к. Бобошко Алины в СДМШ №4 - пр. Негода А.А., конц. Кайшева Э.Н.

29.09.2016 г. Выступление ст-тки 1 Орловой Богданы в концерте ко Дню музыки

05.10.2016 г. Сольный концерт ст-тки 2к. Бобошко Алины в музыкальном училище - пр. Негода А.А., конц. Кайшева Э.Н.

29.10.2016 г.Сольный концерт ст-тки 4 к. Волосновой Анастасии в художественном музее - пр.Ушакова Н .А., конц. Медведева А.В.

02.11.2016 г. Сольный концерт ст-тки 4 к. Волосновой Анастасии в музыкальном училище –фойе к/з .-пр.Ушакова Н .А., конц. Медведева А.В.

17.11.2016 г. выступление в библиотеке им.И.Франко студента 2 к. Меметова Э. - преп. АбдувелиеваЭ.Ш.,конц. Ильясова Э.Д.

13.12.2016 г. выступление ст-тки 1 к. Гроцкой Л. в библиотеке им.И.Франко - пр. Негода А.А., конц. Кайшева Э.Н.

15.12.2016 г. выступление Бобошко А. ст-тки 2 к. в библиотеке Гаспринского - пр. Негода А.А., конц. Кайшева Э.Н.

30.09.2016 г. Празднование Дня музыки (концерт студентов отделения, рук. Прокопец Е.Н.).

04.10.2016 г. «Осенняя премьера» академический-концерт студентов 3 курса

26.10.2016 г. Концерт-лекция класса Логиновой А.Н. «Творчество С.С. Прокофьева.

26.10.2016 г. Концерт, посвященный восточным мотивам в музыке русских и советских композиторов (вокальный ансамбль «Terra Taurica», рук. Прокопец Е.Н.).

28.11.2016 г. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню матери (концерт студентов отделения и учащихся ШПП, рук. Кравец Е.В., Логинова А.Н.).

08.12.2016 г. Концерт, посвященный Дню неизвестного солдата (студенты отделения, рук. Кравец Е.В.).

15.12.2016 г. Литературно-музыкальная композиция «Самая любимая из женщин» (студенты отделения, учащиеся ШПП, рук. Кравец Е.В., Логинова А.Н.).

20.12.2016 г. Концерт, посвященный 260-летию со дня рождения В.А.Моцарта (вокальный ансамбль «Terra Taurica», рук. Прокопец Е.Н.).

18.11.2016 г. Участие хора в праздновании юбилея коллектива «Таврический благовест» (рук. Прокопец Е.Н.).

17.01.2017 г. Концерт студентов отделения «Зимний цикл песен календарной обрядовости» (рук. Прокопец Е.Н.).

13.03.2017 г. Юбилейный концерт хора «Terra Taurica» (рук. Прокопец Е.Н.).

31.03.2017 г. Участие вокального ансамбля к участию во Всесоюзном конкурсе-фестивале «Лучинушка» (г. Суздаль, Гран-При, РУК. Прокопец Е.Н.).

16.05.2017 г. Отчетный концерт хора ШПП (рук. Логинова А.Н.).

26.03.2016 г. Республиканская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Октябрь 2016 г. Фестиваль студенческого творчества, посвященный И.А.Горелю.

25.03.2017 г. Республиканская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам.

30-31.03.2017 г. Участие студентки 4 курса специальности «Теория музыки» А.Марейчевой (преп.Рикман К.Г.) и студентки 3 курса специальности «Фортепиано» Э.Рикман (преп.И.Федоренко) в конференции по музыкальной литературе «Слово о музыке» (Москва).

### **Концерты преподавателей**

11 апреля 2016 года — Сольный концерт преподавателя Царевской Э. Б. - Большой зал Симферопольского музыкального училища.

14 апреля 2016 года — Сольный концерт преподавателя Юрченко Н. Н.- Большой зал Симферопольского музыкального училища.

Февраль 2017 года - Сольный концерт преподавателя Юрченко Н. Н. в Белогорской детской школе искусств.

03 марта 2017 года - Сольный концерт преподавателя Юрченко Н. Н.- Большой зал Симферопольского музыкального училища

Март-апрель 2016 года — Отчетные концерты отделений.

17, 30 марта; 06, 26 апреля; 27 мая 2016 года — Концерты камерных ансамблей студентов III – IV курсов отделения, классы преподавателей Малыновой Л. И., Бурлетовой М. В., Медведевой А. В., Яни И. Ф., Кисиной А.Е.

25 апреля 2016 года — Концерт концертмейстерского класса преподавателя Царевской Э.Б.

Март - апрель 2016 года - В концертах Симферопольского музыкального училища, концерте преподавателей приняли участие отделения Юрченко Н. Н., Добровинская В. А., Медведева А. В., Крипак О. Л., Кириченко Л. В., Кисина А. Е. в качестве концертмейстеров и солистов.

Апрель 2016 года - Отчетный концерт Симферопольского музыкального училища — преподаватели отделения Юрченко Н. Н., Добровинская В. А., Медведева А. В. выступили в качестве концертмейстеров.

Октябрь 2016 года – в концерте, посвященном 50-летию Детской школы искусств

Кировского района участвовали студенты Ткаченко А. (преп. Яцков А.В.) и Сергачева С. (преп. Медведева А.В.)

Октябрь 2016 года - сольный концерт студента 4 курса Супликевича Марка (преп. Яцковой Н.В.).

10 ноября 2016 года - Концерт концертмейстерского класса «На клавишах мечты»

21 ноября 2016 года - Концерт камерного ансамбля студентов III курса «Музыка эпохи Барокко»

22 ноября 2016 года - Концерт класса Яцкова А.В. на метод. объединении ДМШ №3 им. Ю. Богатикова;

30 ноября 2016 года - участие в Юбилейном творческом вечере преподавателя СДМШ №2 им. А. Караманова Терешинной В.А. студентки 2 курса Сомовой Е.

22.12.2016 г. - проведение концерта класса в КИПУ –Крипак О.Л.

10 апреля 2017 года - Концерт фортепианной музыки с участием Татарисовой Ш.(4 курс), Абдурахманова Д.(выпускник 2016 г.), преп. Корниенко Т.Л.

10 апреля 2017 года – концерт камерного ансамбля 3 курса.

06.03.2016 г. выступление преп. Бельцева А. А. в концерте преподавателей.

30.03.2016 г. выступление преп. Бельцева А. А., Полевик Н. И., Митрофанова К.В. в концерте камерной музыки.

26.04.2016 г. выступление в концерте камерной музыки преп. Бельцева А.А, Смирновой Ю.В.

23.05.2016 г. выступление преп. Бельцева А.А. на открытии Международного кинофорума «Золотой витязь» г. Симферополь, концертный зал музучилища

24.05.2016 г. выступление преп. Полевик Н.И. в концерте камерной музыки класса Бурлетовой М.В.

28.29.06.2016 г. выступление преп. Полевик Н.И с иллюстрацией камерных сонат в мастер-классе пр. Ростовской консерватории - Литвинрова - в рамках курсов повышения квалификации Ростовской государственной консерватории им.С .В.Рахманинова.

30.05.2016 г. выступление в концерте камерной музыки преп. Полевик Н. И., Митрофанова К.В., Смирновой Ю.В.

13.06.2016 г. Сольный концерт преп. Полевик Н.И., посв. памяти СВ. Луки в библиотеке им.И.Франко – концерт. Пантелеева Л.Е.

24-25.11.2016 г. участие в научно-творческой конференции «Искусство и наука 3-го тысячелетия», секция «Музыкальное искусство в современной культуре». Тема: Скрипичная музыка С. Прокофьева. Концерт №1 ре мажор для скрипки с оркестром»- , пр. Абдувелиева Э.Ш.

### **Конкурсы, фестивали**

14-15 декабря 2016 г. - лауреат V Крымского Республиканского конкурса юных пианистов им.Ф.Шопена Абляев Сулейман ( I место ), преп. Добровинская В.А., лауреат V Крымского Республиканского конкурса юных пианистов им.Ф.Шопена Ткаченко Анастасия (Гран - При), преп. Яцков А.В. лауреат V Крымского Республиканского конкурса юных пианистов им.Ф.Шопена Сомова Елизавета ( II место ), преп. Константинова Л.Е.

03 января – 07 января 2017 г. - Батина Яна стала лауреатом 2 премии XVIII Международного конкурса молодых пианистов им. М.Юдиной в Санкт-Петербурге, преп. Бобкова М.Н.

8-11 февраля 2017 г. - III Открытый республиканский фестиваль – конкурс фортепианных и камерных ансамблей «Мир созвучий» ( г. Феодосия):

Супликевич Марк – Гран При;

Рикман Элина – 1 премия;

Кирьякулова Марина - 3 премия, преп. Малынова Л.И.

Соломонян Светлана – 1 премия;

Сейдаметов Сейдамет – 2 премия;

Сомова Е.-Лещева А. – 1 премия, преп. Яни И.Ф.

Сейдамет Сейдаметов -Рикман Элина, 1 премия, преп. Добровинская В.А.

15 февраля 2017г. - лауреаты III Республиканского конкурса молодых исполнителей памяти композитора Чен Бао хуа (г.Бахчисарай, 15.02.2017) :

Сергиенко Роман – 1 премия;

Кирьякулова Марина -1 премия;

Дегтярева Елизавета – 3 премия, преп. Черкасова Ж.Б.

09 - 12 марта 2017 года — Международный форум классической музыки, г. Москва, преподаватель Царевская Э. Б. стала Дипломантом III степени.

Студентка IV курса Яна Батина (класс преподавателя Бобковой Маргариты Николаевны) участвовала в XXIV Международном музыкально-

художественном фестивале Фонда Святослава Рихтера и мастер-классах в рамках фестиваля (г. Таруса).

03 марта 2017 года – участие студента 4 курса Супликевича М. в «Высших исполнительских курсах» с участием Народного артиста России, профессора М. Воскресенского, г. Санкт-Петербург, (преп. Яцкова Н.В.)

Апрель 2017 года – I Республиканский фестиваль-конкурс классической музыки им. С.В. Рахманинова (г. Симферополь):

2 место - Гасанова С.(3 курс), преп. Крипак О.Л.,  
Суздальницкая М.(4 курс), преп. Константинова Л.Е.,  
Дегтярева Е.-Федотова А.(2 курс), преп. Юрченко Н.Н.,  
3 место – Сергачева С.(2 курс), преп. Медведева А.В.,  
Федотова А.(2 курс), преп. Яцкова Н.В.

Апрель 2016 года — Преподаватель Царевская Э. Б. приняла участие в IV Городском фестивале классической музыки им. С. В. Рахманинова «Весенние воды», г. Симферополь,

04 - 07 мая 2016 года — Международный конкурс- фестиваль «Будущее начинается здесь», г. Москва, преподаватель Царевская Э. Б. стала Лауреатом III степени.

03 - 06 ноября 2016 года — Международный форум классической музыки, г. Москва, преподаватель Царевская Э. Б. стала Лауреатом II степени.

17-19.02.2016 г. участие ст-тки 4 к. Казарян Ануш в мастер классе Эдуарда Грача в С.- Петербургском Доме Музыки. пр . Абдувелиева Э.Ш.

19-22.04.2016 г. диплом и специальный приз губернатора - в VI Международном конкурсе им. В.Гаврилина в г.Вологде - ст кА 1 к. Алина Бобошко .преп. Негода А.А., концертм. Аблаева Т.Т.

20-22.04.2016 г. 1 место -Казарян Ануш, Диплом – Сукманова Любовь, 2 место - камерный ансамбль пр.АбдувелиеваЭ.Ш.,концертм. Пантелева Л.Е.и Наторова М.В.

10.06.2016 г. участие студентов отдела в мастер классе лауреата международных конкурсов, аспирантки Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского- Дианы Пасько

Июль 2016 г - ст-тка 4к. Волоснова А. - лауреат II Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

16-23.08.2016 г. участие ст-тки 2 к. Бобошко А. в мастер классах «Союзное государство» г.Москва , пр. Негода А.А.

06-09.09.2016г участие ст-тки 4к. Волосновой А. и преп. Ушаковой Н.А. в мастер классах проекта «Река талантов» СПДМ. С.Петербург

23.09.2016г.Выступление ансамбля скрипачей на Международном фестивале «Крымская осень» г.Симферополь -лауреат - пр.Ушакова Н .А., конц. Медведева А.В.

23.09 2106 г. ст-тка 2 к. Бобошко Алина в Международном фестивале «Крымская осень» г.Симферополь -лауреат - пр. Негода А.А.,конц. Каишева Э.Н.

07-14.11.2016г.–Волоснова А. -участие в X Международном юношеском конкурсе им. Е.А.Мравинского г. С.-Петербург - пр.Ушакова Н .А., конц. Медведева А.В.

14-23 X 2016г.. Бобошко Алина II к. - Грамота финалиста IV Международного конкурса скрипачей имени Л.С. Ауэра в г.С. – Петербурге - пр. Негода А.А., конц. Каишева Э.Н.

Октябрь 2016 г. Участие студентки 4 курса А.Марейчевой (преп.Рикман К.Г.) во Всероссийском конкурсе молодых композиторов в г.Ростове – лауреат 1 премии.

### **Работа преподавателей в жюри**

Работа в жюри на I Республиканском конкурсе ансамблевого музицирования «Ликующий аккорд Тавриды» 03.11.2016г. г. Феодосия. - Добровинская В.А.

22 января 2016 года — Работа в жюри Республиканского смотра исполнительского мастерства среди преподавателей музыкальных школ. Члены жюри: Корниенко Т. Л., Яцкова Н. В., Добровинская В. А., Чернышова Н.Б., Кисина А. Е., Юрченко Н. Н., Кириченко Л. В., Черкасова Ж. Б.,Медведева А. В.,Константинова Л. Е.

Апрель 2016 года — Работа преподавателей в жюри Республиканского конкурса «Юный виртуоз».

II тур — ДМШ№1 — Корниенко Т. Л.

ДМШ №2 — Яцкова Н. В.

ДМШ №3 — Яцкова Н. В.

ДМШ г. Бахчисарай — Добровинская В. А.

III тур — Большой зал Симферопольского музыкального училища -

Добровинская В. А., Яцкова Н. В., Кириченко Л. В., Кисина А. Е.

6 - 7 мая 2016 года — Работа в жюри Открытого Республиканского фестиваля- конкурса фортепианной музыки «Классический Меридиан» , г. Феодосия, ДМШ №2, преподавателей Бобковой М. Н. И Добровинской В. А.

В жюри II Международного конкурса «Шаг за шагом», г.Симферополь, 22.10.2016г. Добровинская В.А.

Работа в жюри V Крымского Республиканского конкурса юных пианистов имени Фредерика Шопена в ДМШ №3 им. Ю.Богатикова 14-15 декабря 2016 г. - Добровинская В.А., Яцкова Н.В., Константинова Л.Е.

Работа в жюри III Открытого республиканского фестиваля –конкурса фортепианных и камерных ансамблей «Мир созвучий» ( г. Феодосия) 8-11 февраля 2017 г. – Добровинская В.А., Яни И.Ф.

Работа в жюри III Республиканского конкурса молодых исполнителей памяти композитора Чен Бао хуа (г.Бахчисарай, 15.02.2017) - Добровинская В.А., Черкасова Ж.Б., Константинова Л.Е.

Работа в жюри регионального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки-2017», инициированного Федеральной службой судебных приставов, 11.03.2017 – Добровинская В.А.

Царевская Э.Б. участвовали в работе жюри II зонального конкурса на лучшее исполнение фортепианного этюда, ДМШ №2 им.А.Караманова, 26.10.2016г.;

Работа в жюри Республиканского смотра-конкурса исполнительского мастерства «Юный виртуоз» - Добровинская В.А., Яцков А.В., Корниенко Т.Л., Юрченко Н.Н., Шмелева Л.И.

Крипак О.Л. - Работа председателя коллегии жюри Международного конкурса-фестиваля «Турнир лауреатов «Южный Экспресс» 17.12.2016 г.

28-30.10.2016 г. Работа в жюри конкурса «Крымский мир. Созвездие» г.Симферополь, пр. Абдувелиева Э.Ш.