

Положение о Международном конкурсе молодых пианистов имени Алемдара Караманова

Цели и задачи конкурса

Международный конкурс молодых пианистов имени Алемдара Караманова (далее – Международный конкурс) проводится с целью дальнейшего стимулирования развития российских пианистических школ, исполнительского мастерства молодых пианистов России, Республики Крым, стран СНГ, стран «дальнего» зарубежья, а также пропаганды фортепианного творчества выдающегося крымского композитора Алемдара Караманова.

Международный конкурс проводится во исполнение решения Верховной Рады Автономной Республики Крым от 24 октября 2007 года № 608-5/07 «Об увековечивании памяти А.С.Караманова».

Условия конкурса

- 1. XIII** Международный конкурс проводится с 14 по 21 ноября 2022 года в г. Симферополе, в четырех возрастных группах: **группа «А» - дети до 10 лет включительно, группа «В» - 11-15 лет, группа «С» - 16-19 лет, группа «D» - 20-24 года.**
2. Каждый участник конкурса имеет право выступать в одной или нескольких возрастных группах, если предусмотренный ими возрастной уровень не ниже фактического возраста конкурсанта.
3. Конкурсанты, выступающие в нескольких возрастных группах, могут претендовать только на одну премию.
4. Участие всех лауреатов в церемонии вручения премий и в заключительном концерте – обязательно. В случае отказа от участия в указанных мероприятиях может быть рассмотрен вопрос об изменении решения жюри о присуждении призового места и вручении премии.
5. Все произведения во время конкурсных прослушиваний исполняются наизусть.
6. Изменение объявленной при регистрации программы между полуфиналом и финалом не допускается.

7. Конкурсанты несут ответственность за соблюдение требований к обязательному репертуару.
8. Исполнение конкурсанта может быть остановлено жюри в любое время.
9. Жюри вправе не требовать исполнения всех предусмотренных программой произведений и отрывков.

Премии и награды

Жюри Международного конкурса присуждает победителям почетное звание «Лауреат Международного конкурса молодых пианистов имени Алемдара Караманова» с вручением соответствующих дипломов и денежных премий:

Группа «А»

Первая премия 30000 руб.
Вторая премия 24000 руб.
Третья премия 18000 руб.

Группа «В»

Первая премия 36000 руб.
Вторая премия 30000 руб.
Третья премия 24000 руб.

Группа «С»

Первая премия 48000 руб.
Вторая премия 36000 руб.
Третья премия 30000 руб.

Группа «D»

Первая премия 60000 руб.
Вторая премия 48000 руб.
Третья премия 36000 руб.

Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Для получения премии участникам необходимо представить в Оргкомитет следующие документы:

- гражданам России – паспорт, ИНН, номер свидетельства государственного пенсионного страхования;
- иностранным гражданам – паспорт.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение производить по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса.

Биографические сведения и фотографии лауреатов конкурса, а также отрывки исполняемых ими произведений будут опубликованы на социальной WEB – странице «Международный конкурс А.С.Караманова» во всемирной сети Интернет.

Дополнительные условия

В зависимости от конкурсной ситуации и уровня результатов, жюри имеет право (в пределах премиального фонда):

- присудить не все премии;
- разделить премии между исполнителями;
- присудить специальные премии.

Финансовые условия

1. Вступительный взнос с каждого участника – 3000 рублей.

Оплата взноса производится при регистрации в форме безналичного перечисления на счет ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского».

2. В случае отказа от участия или неявки участника к началу конкурсных прослушиваний вступительный взнос не возвращается.

3. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание) для участников конкурса и сопровождающих лиц производят направляющие организации или сами участники.

4. Оплата всех расходов, связанных с организацией, проведением конкурса производится за счет бюджетных средств, предусмотренных сметой по данному мероприятию.

5. Вступительные взносы участников конкурса училище расходует на свое усмотрение.

Репертуарные требования

Группа «А» (до 10 лет включительно)

1. Оригинальное произведение И.С.Баха (маленькие прелюдии, инвенции, прелюдия и fuga из ХТК)
2. Классическая соната или сонатина Й. Гайдна, В.А.Моцарта, Ф. Кулау, М. Клементи, Л .ван Бетховена (1-я часть сонатное аллегро).
3. Virtuозное произведение (этюд).
4. Произведение А.С.Караманова.
5. Произведение по выбору конкурсанта.

Группа «В» (11-15 лет)

I ТУР

1. И.С.Бах – две трехголосные инвенции или прелюдия и fuga из ХТК.
2. Классическая соната (сонатное аллегро) Й.Гайдна, В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена.
3. Два виртуозных этюда.
4. Произведение А.С.Караманова

II ТУР (продолжительность программы до 30 минут)

1. Одно или несколько произведений композиторов –романтиков.
2. Произведение композитора страны участника.
- 3.Произведение композитора XX века.

Группа «С» (16-19 лет)

I ТУР

1. И.С.Бах – прелюдия и fuga из ХТК.
2. Классическая соната (1 или 2 и 3 части).
3. Два концертных этюда (Ф.Шопен, Ф.Лист, С.Рахманинов, А.Скрябин, И.Стравинский, К.Дебюсси).
4. Произведение А.С.Караманова.

ПОЛУФИНАЛ (продолжительность программы до 40 минут)

1. Одно значительное или несколько произведений малой формы Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Листа, Ф. Шопена, И.Брамса, Ф. Мендельсона.
2. Произведение композитора страны участника.
3. Произведение композитора XX века.

ФИНАЛ

- 1-я или 2-3 части любого концерта из списка (приложение 1)

ГРУППА «D» (20-24 лет)

I ТУР

1. И.С.Бах – прелюдия и fuga из ХТК.
2. Классическая соната.
3. Два концертных этюда.
4. Произведение А.С.Караманова

ПОЛУФИНАЛ (продолжительность программы до 40 минут)

1. Одно значительное или несколько произведений малой формы Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Листа, Ф. Шопена, И.Брамса, Ф. Мендельсона.
2. Произведение композитора страны участника.
3. Произведение композитора XX века.

ФИНАЛ

Любой концерт из списка (приложение 1).

Приложение 1.

**Список концертов для фортепиано с оркестром для финальных прослушиваний в группах «С» и «D»
(исполнение с Академическим симфоническим оркестром Крымской государственной филармонии)**

- А.С. Караманов. Концерт №1 («Юношеский»), Концерт №2, или №3 (Ave, Maria);
- В.Моцарт. Концерт A-dur KV 488 или Концерт d-moll KV 466;
- Л.ван Бетховен. Концерт №1, №2, №3;
- Й.Брамс. Концерт № 1
- Ф.Шопен. Концерт №1 или №2;
- Ф.Лист. Концерт №1 или №2;
- Р.Шуман. Концерт a-moll;
- К.Сен-Санс. Концерт g-moll;
- Э.Григ. Концерт a-moll;
- С.Рахманинов. Концерт №1 или №2, «Равсодия на тему Паганини»;
- С.Прокофьев. Концерт №1.

Примечания

Ноты конкурсных произведений А.С. Караманова доступны по адресу: <http://welcome.to.karamanov>. По просьбе участников ноты могут быть высланы обычной почтой (после получения регистрационного взноса).

Программа конкурсных выступлений участника составляется на основе вышеприведенных репертуарных требований, окончательный вариант передается в оргкомитет конкурса при регистрации участника по прибытию его в город Симферополь.

Художественный руководитель Международного конкурса молодых пианистов имени А.Караманова – заслуженный деятель искусств Украины и Республики Крым, лауреат Государственной премии Крыма **Александр Васильевич Яцков**
Тел. +7(978) 831-61-40.

Исполнительный директор Международного конкурса молодых пианистов имени А.Караманова – **Виктория Александровна Добровинская.** Тел. +7 (978) 714-43-92.

Адреса и телефоны:
Россия, Республика Крым
295017, г.Симферополь, ул. Набережная,31
ГБПОУ Республики Крым «Симферопольское
музыкальное училище имени П.И.Чайковского»
Тел.+7(978)8316140, +7(978)7144392;
e-mail: karamanov2016@gmail.com
сайт училища: www.smuimpich.crimea.com

Жюри XIII Международного конкурса молодых пианистов имени Алемдара Караманова.

Слесарев Юрий Степанович – Народный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, председатель попечительского совета фонда «Крымский Мост», председатель жюри (Россия)

Абдуллин Рубин Кабирович – Народный артист России, заведующий кафедрой органа и клавесина Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, профессор.(Россия)

Мигель Анхел Щебба – профессор Государственного университета Сан Хуан (Аргентина).

Морозов Валерий Александрович – профессор Консерватории Краснодарского государственного университета культуры и искусств (Россия).

Яцков Александр Васильевич – Заслуженный деятель искусств Украины, Республики Крым, Лауреат Государственной премии Республики Крым – художественный руководитель конкурса (Россия, Республика Крым).

Добровинская Виктория Александровна – Заслуженный работник культуры Республики Крым , исполнительный директор конкурса.